**Чернышова Оксана Васильевна, учитель русского языка и литературы**

 **МКОУ « Мамонтовская СОШ»**

 **Мамонтовский район, село Мамонтово**

 **Урок разработан по на основе программы для общеобразовательных учреждений по русскому языку 5 – 9 кл. под редакцией М.Т.Баранова, Т. А. Ладыженской, Н.М. Шанского. М. «Просвещение», 2010 г.,**

 **по учебнику : Русский язык. 8 класс (Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова; науч. ред. Н.М.Шанский. М.:Просвещение, 2010) .**

***Тема:* Употребление односоставных предложений в поэзии А.С. Пушкина (урок № 11)**

**Интегрированный урок (русский язык, литература, английский язык)**

***Цель:*** создать условия для совершенствования лингвистической компетенции учащихся через систематизацию и обобщение знаний об односоставных предложениях, развитие умения различать виды односоставных предложений, а также для формирования литературоведческой компетенции через анализ поэтических произведений А.С. Пушкина, что будет способствовать воспитанию сознательного отношения к языку как духовной ценности.

***Материал для проведения занятия (оборудование):***

1. Интерактивная доска, презентация (портрет А.С. Пушкина, тексты произведений, словарные слова)

2. Учебник.

3.Толковые словари С.И. Ожегова.

***Опережающее задание:*** индивидуальная работа учащихся со стихотворениями Пушкина (выписать односоставные предложения, выучить или повторить наизусть отрывки из произведений А.С. Пушкина (на выбор))

***Методический комментарий:*** урок разработан с соответствии с государственным стандартом. Формы, методы, технологии: личностно-ориентированное обучение, методы наблюдения, сопоставления.

***Проект урока***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| 1234567 | Мотивация. Слово учителя: «При имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте,» - писал Н.В. Гоголь. И действительно, в нём русская душа, русский характер, русская природа, незабываемые образы. В нём, как будто в лексиконе, заключилось всё богатство, сила и гибкость нашего языка. Пушкин более всех раздвинул его границы и показал всё его пространство.Всё просто в его поэзии, всё лаконично, какой бывает чистая поэзия. Слов немного, но они так точны, что обозначают всё. В каждом слове бездна пространства, каждое слово необъятно, как и сам поэт. Сегодня, ребята, анализируя стихотворения А. С. Пушкина, приведём доказательства для этих слов, выясним роль односоставных предложений в художественных произведениях поэта.Целеполагание. Запишите тему урока.Планирование: наблюдение, анализ текстов,  выводы, закрепление,  контроль и оцениваниеРеализация плана.Показ слайда презентации с портретом Пушкина, рядом эпиграф, строки А. Н. Майкова: *Его стихи читая – точно я**Переживаю некий миг чудесный –* *Как будто надо мной гармонии небесной* *Вдруг понеслась нежданная струя.*Эти строки посвящены поэзии А.С. Пушкина. Как вы считаете, какое слово в этом стихотворении наиболее полно определяет особенности его поэзии?Каково значение этого слова? Обратимся к словарной статье из «Толкового словаря» С. И. Ожегова.Слово учителя: Безусловно, каждое стихотворение А.С.Пушкина - это гармония и звуков, и слов, и предложений, это и душевная гармония. Всё поэтическое творчество Пушкина удивительно гармонично. Вслушаемся в эти строки (текст следующего слайда) Вопрос учителя: Попытайтесь определить настроение, которое выражает поэт.Какое слово является в тексте ключевым?За что же благодарит Пушкин судьбу?В каком значении употреблено в тексте словосочетание «ясная душа»?Какова же тема стихотворения?Вам предстоит записать этот текст. Какие орфограммы и пунктограммы могут вызвать затруднения?Текст на доске закрывается. Запись под диктовку: …простимся дружно,О юность лёгкая моя!Благодарю за наслажденья,За грусть, за милые мученья,За шум, за бури, за пиры, За все, за все твои дары;Благодарю тебя. Тобою,Среди тревог и в тишине,Я наслаждался… и вполне;Довольно! С ясною душоюПускаюсь ныне в новый путьОт жизни прошлой отдохнуть.Обратимся к синтаксическому строю предложений. В чём его особенность?Как можно объяснить многоточие?Какие предложения называются односоставными?Подчеркните грамматические основы предложений. Назовите односоставные предложения. Определите их типы.Какое подлежащее подразумевается в первом предложении?Кто это «мы»?Вывод учителя: И это мы идёт параллельно с авторским «Я». Пушкин и окружающий его мир находятся в единении, в полной гармонии. Таким образом, односоставные предложения помогли глубже выразить авторский замысел - **гармоничность мира и авторского «я»**Послушайте наиболее знакомое вам стихотворение, в котором можно найти много примеров односоставных предложений. Презентация «Видеопоэзия». Читает Иннокентий Смоктуновский. А сможете ли вы по памяти восстановить односоставные предложения?Определите типы односоставных предложений.Презентация слайда с английским переводом строчки Пушкина: «Мороз и солнце, день чудесный!» It is a fine frosty sunny day!Сравните синтаксический строй русского текста и английского перевода. Есть ли различия?Презентация слайда со словом «лаконичность». Что это?Можно ли представить на месте пушкинской строчки другую в виде двусоставного предложения? Давайте вспомним прекрасные пушкинские строки по начальным строкам:1. Москва!..
2. Зима!
3. Унылая пора!

К какому типу односоставных предложений они относятся?Какое настроение создаёт поэт, употребляя восклицательные назывные предложения?Даже эпитет «унылая пора» передаёт высокий душевный настрой, приподнятое настроение. Слайд со словом «экспрессивность» Контроль и оценивание. Продолжите предложения:**Поэзия А.С. Пушкина – это…****Односоставные предложения делают поэтическую речь…****Выставление оценок учителем.****Рефлексия. Какие цели ставили перед собой на уроке? Достигли ли их? Что узнали нового?**Домашнее задание на выбор: либо упр.218 (односоставные предложения в стихотворении Н. Тряпкина, их роль), либо упр.219 (односоставные предложения в отрывке из произведения А.Куприна) | Записывают тему урока с доски: «Употребление односоставных предложений в поэзии А. С. Пушкина»Формулируют задачи урока:повторить, что такое односоставное предложение, а также виды односоставных предложений, выяснить их роль в поэтической речи.  Ответ учеников: гармония. Работа со словарями. Находят словарную статью, зачитывают, выбирают нужное значение:Гармония,- и, ж. 1. Отдел теории музыки, излагающий построение аккордов (спец.)2. Согласованность, стройность в сочетании чего-нибудь. *Гармония звуков. Гармония красок. Душевная гармония. Гармония интересов.*Слово «гармония» в данном тексте употребляется во втором значении. Выразительно читает подготовленный ученик: …простимся дружно,О юность лёгкая моя!Благодарю за наслажденья,За грусть, за милые мученья,За шум, за бури, за пиры, За все, за все твои дары;Благодарю тебя. Тобою,Среди тревог и в тишине,Я наслаждался… и вполне;Довольно! С ясною душоюПускаюсь ныне в новый путьОт жизни прошлой отдохнуть.Ответ ученика: Настроение грусти, печали, но вместе с тем надежда на новую жизнь.Ответ ученика: Благодарю Ответ ученика: за всё, что подарила: веселье и грусть, счастье и мученье, пиры с друзьями. Ответ ученика: не обременённая никакими заботами, переживаниями, страданиями, с надеждой на лучшее будущее, с ясным сознанием.Ответ ученика: прощание с юностью, благодарность за всё пережитое.Ответы учеников: запятая при обращении, запятые при однородных членах предложения, правописание непроверяемых гласных (тревог, довольно и т. д.)После записи текста обмениваются тетрадками в парах: взаимопроверка. Выставляют друг другу оценки (пользуясь памяткой «Критерии оценки») За отличные работы (без исправлений, помарок, ошибок) оценки выставляются в журнал.Ответы учеников: ряд однородных дополнений, обращение, восклицательные предложения, многоточие, односоставные предложения.Ответы учеников: трудно проститься с юностью, отказаться от прошлого, но вместе с тем выбор сделан, надо решиться, поэт как будто медлит, останавливая время.Ответ: односоставные предложения – это предложения с одним главным членом: подлежащим или сказуемым.Ответы: 1-е, 2-е, 4-е предложения – определённо-личные. Ответ: мыОтвет: Автор и его юностьУчащиеся записывают слово «гармоничность» (открытое на слайде) Дают определение понятия. Записывают в тетради.Ответы учащихся. Корректирует ответы и даёт полный ответ ученик, получавший индивидуальное задание для работы с этим стихотворением (презентация) :1) Мороз и солнце, день чудесный! (назывное)2) Пора, красавица, проснись:Открой сомкнуты негой взорыНавстречу северной Авроры,Звездою севера явись! (определ.-личное)3) Приятно думать у лежанки,Но знаешь: не велеть ли в санкиКобылку бурую запречь? (1-я часть – безличное, 2-я часть – определённо-личное, 3-я часть – безличное предложение)Ответы учащихся: английский язык требует строго выраженного синтаксиса: подлежащее + сказуемое. Русский язык стремится к краткости и точности. Этому способствуют односоставные предложения.Работа учащихся со словарями.Краткость и точность изложения – лаконичность. Записи в тетради.Ответы учащихся:Конечно же, односоставные предложения **живее,** **эмоциональнее** передают нам авторский замысел, что придаёт **яркость и выразительность** стихотворениям.Выразительное чтение стихотворений, подготовленных учениками индивидуально.Назывные предложения, т.е. предложения с одним главным членом – подлежащим.Ответы: и веселит, и бодрит. Праздничность, торжественность.Работа со словарями. Запись в тетрадь: экспрессивность. Работа со словарём Ожегова, запись определения (выражение чувств, переживаний, выразительность, эмоциональность)Ответы учащихся.Выбор лучших ответов учащимися. Обоснование. Взаимооценка. |